

du **30 octobre au 9 novembre - À Gravelines**



festival **Grand Large** 2025

 6^e édition

Gravelines (Nord)

Pour sa 6^e édition, le **Festival Grand Large** s'affirme plus que jamais comme un temps fort de partage, de création et de débat à Gravelines. Entre temps libre et retour en classe, il s'adresse à toutes les générations, avec une attention particulière portée à la jeunesse, aux familles, et aux enjeux citoyens.

Imaginé et porté depuis 2020 par la **compagnie Libre d'Esprit**, troupe de théâtre professionnelle, le festival s'enracine désormais durablement dans la ville grâce à l'**association Festival Grand Large**, fondée par des habitantes, habitants, artistes, représentants de la ville et partenaires locaux. Ensemble, ils façonnent un événement culturel collaboratif, ouvert et ambitieux.

Le thème de cette année, **la Famille**, traverse le festival sous toutes ses formes : transmission, conflits, mémoire, solidarité, reconstruction... Le spectacle vivant devient un miroir sensible et joyeux de nos réalités contemporaines.

Résolument ancré dans la cité, **Grand Large** se déploie sur tout le territoire de Gravelines — Scène Vauban, Maison de Quartier Petit-Fort Philippe, Sportica, établissements scolaires, lieux associatifs, et même chez les habitants — avec une programmation pluridisciplinaire, exigeante et généreuse réunissant 10 équipes artistiques sur 11 jours.

Fidèle à sa vocation, le festival célèbre la culture comme un espace d'expression libre, d'émancipation, de lien social et d'éveil de l'esprit critique — autant de dimensions essentielles à la vie démocratique d'un territoire.

Le Festival Grand Large en quelques mots

- ✧ Un festival pluridisciplinaire ouvert à tous et toutes : Théâtre, Musique, Danse, Clown, Lecture...
- ✧ Une co-construction avec les habitants, les artistes professionnels, les associations et entreprises

- ✧ Une programmation qui réinvente le territoire en investissant à la fois les lieux culturels, les écoles, chez l'habitant
- ✧ Des thématiques en lien avec les préoccupations contemporaines : famille, travail, emprise, liberté d'expression
- Une ambiance chaleureuse, exigeante et participative

Témoignages :

« Pour la ville de Gravelines, ce projet répond à l'enjeu fondamental des droits culturels, inscrits dans le cadre juridique des Droits de l'Homme. Ceux-ci visent à protéger la diversité culturelle en permettant à chacun d'accéder, de participer et de contribuer aux références culturelles de son choix. » **Michèle Kerckhof-Lefranc – Adjointe au Maire, déléguée à la Culture**

« Chaque résidence est un voyage vers l'inconnu qui nous ouvre à soi, à l'autre » **Delphine Wattez, présidente de l'association Festival Grand Large**

« La compagnie m'a donné des ailes pour réaliser mes projets rêvés de cinéma » **Maël, membre de l'association festival Grand Large, lycéen**

✧ NOUVEAUTÉ 2025 – LE BEFORE FESTIVAL

📅 **19 → 21 septembre 2025**

En partenariat avec les **Journées du Patrimoine** et la fête de quartier **Petit-Fort Philippe**, le *Before Festival* lance la dynamique du festival.

Un moment pour :

- découvrir la programmation
- rejoindre la troupe de **La lumière du phare**
- assister à des spectacles en avant-première
- participer à des ateliers, lectures, scènes ouvertes

Un festival qui se construit avec vous, dès la rentrée avec des spectacles en entrée libre.

🔍 FESTIVAL 2025 – FOCUS PROGRAMMATION

Une édition ancrée dans les enjeux contemporains :

✧ Famille – ✧ Émergence artistique – ✧ Liberté d'expression & démocratie – ✧ Place de l'artiste dans la société – ✧ Éducation et culture à l'école

Légèreté et humour sont le point commun de toutes ces propositions visant à faire réfléchir sans asséner de vérités.



🎵 **Frédéric Fromet** **se tient à carreau**

Concert d'ouverture – 30 octobre à 19h30 – Maison de Quartier Petit Fort Philippe (1h10)

Après 10 ans de chansonnette hebdomadaire sur France Inter, Frédéric Fromet continue à s'emparer gaiement des sujets de société pour mieux les encaisser (le monde du travail, les réseaux sociaux, l'écologie, les violences faites aux femmes, la religion, les extrémistes de tout poil, etc). Le tout sur des compositions originales joyeusement orchestrées, en duo avec François Marnier. Ils nous font l'honneur d'ouvrir le festival.

Un concert festif, engagé et joyeux



♥ **Cœur serré**

— **Création**

Théâtre – Scène Vauban – 6, 8 et 9 novembre (1h15)

Une création née à Gravelines, présentée au Festival d'Avignon 2025, portée par la compagnie Libre d'Esprit, la coopérative Motra et Arrangement Théâtre et soutenue entre autres par le Ministère de la Culture & la Société des Auteurs sur le dispositif Grand Format. Inspirée d'une histoire vraie, cette pièce explore les liens d'emprise, d'amour, de peur et de reconstruction, à travers huit personnages en quête de liberté.

Un spectacle fort, drôle, et d'une justesse bouleversante - Un miroir de la société et de nos relations.

Cinéma

Soirée Courts métrages – Sportica – 5 novembre à 19h (1h)

Rafale, un court métrage made in Gravelines – réalisé par Maël Podevin Cocqueel – co-production Festival Grand Large et O'Talent, avec le soutien de U express du quartier des Huttes - et une sélection de courts métrages drôles et engagés pour compléter autrement le thème de la Famille.

Un projet emblématique de coopération citoyenne, qui montre comment l'art peut être un moteur d'expression, de lien et de transmission.

Avec Sportica, la Maison de quartier Petit-Fort-Philippe et le soutien de Fédération des Centres sociaux & la coopérative de cinéma Tënk

Le cine-débat se prolonge par une soirée conviviale Pizza du festival – Bowling pour une soirée en famille Ciné-Strikes pleine de surprises !

Le Festival à l'École

Le festival *Grand Large* se vit aussi en milieu scolaire, en partenariat avec **six écoles** de Gravelines (Anatole France, Copernic/Lacore, Lamartine/Vendiesse, Les Cygnes du Bois d'Osiers, Michelet/Islandais) Deux spectacles sont proposés cette année dans le cadre du Festival.

- ***Flashman***, une pièce de théâtre intergénérationnelle, portée par cinq comédiens, sur le harcèlement
- ***La Lanterne Magique***, une exploration ludique et poétique de l'histoire du cinéma

Ces représentations sont accompagnées d'ateliers et d'échanges avec les élèves et les équipes pédagogiques.

Un projet fondamental pour former des citoyens critiques, sensibles et créatifs.

Quand Jules fait Chapelle !

Théâtre & impromptus – 1er novembre – Chez l'habitant – 17h30

Une fin d'après-midi chez l'habitant, un nouveau format de rendez-vous, l'occasion de laisser la place à l'inattendu et de découvrir, notamment, le spectacle ***Jules a menti* de Valérie Durin** interrogeant les manipulations de l'histoire et les récits officiels. Un moment surprenant et drôle qui invite à penser autrement la vérité et la transmission.

Un rendez-vous dominical inédit au cœur d'un quartier de Gravelines pour être au plus près des habitants

Le Théâtre et le monde du travail

Atelier pour professionnels & Spectacle – 6 novembre – Scène Vauban - 14h à 18h puis 20h

La compagnie Libre d'Esprit et la coopérative Motra s'associent à Sportica pour réinventer les liens entre le

théâtre et le monde du travail en croisant les regards et créant du débat pour investir le rôle à jouer des artistes dans la narration contemporaine des réalités professionnelles.

« **Le travail en scène** » est un rendez-vous original destiné aux professionnels du territoire, sur réservation, autour de la question du Travail en partenariat avec Sportica - Destination Gravelines (Extraits de pièces, ateliers, analyses).

La représentation du *Rapport dont vous êtes l'objet* de Václav Havel clôturera la journée.

Le Rapport dont vous êtes l'objet

Théâtre – 6 novembre – Scène Vauban – 20h

Cette pièce prophétique de Václav Havel, satire de la bureaucratie communiste de la Tchécoslovaquie des années 60, résonne ici et maintenant, alors que les méandres de l'administration nous étouffent plus que jamais...

Une comédie délirante sur le travail

Nos Valises

Danse – 7 novembre – Scène Vauban -20h

Une création 2025 du chorégraphe Kiin Ma Sellu et Mathilde Heulin, à la croisée du hip hop et du classique. Une danse engagée qui explore l'exil, la transmission et l'identité, là où les corps racontent ce que les mots taisent en réponse au thème de l'année.

Un spectacle qui questionne l'héritage familial, les frontières invisibles et la force de ceux qui portent leur histoire dans leurs valises.

Le Cri

Clown– 7 novembre – Scène Vauban – 19h

Un régisseur de théâtre se saisit de la scène pour livrer une déclaration d'amour au spectacle vivant. À la croisée du clown, du manifeste politique et du solo poétique, ce spectacle évoque la place de l'artiste dans une société en mutation.

Une pépite d'émotion et de lucidité.

Terre d'Havel

Théâtre & Musique – 8 novembre – Scène Vauban – 17h

Une création collective des quatre artistes au plateau inspirée des textes de Václav Havel, entre dissidence politique, réflexion poétique et rock engagé.

Un spectacle qui questionne la démocratie, le courage de la parole libre et la place de l'art dans nos sociétés.



♥ **La lumière du Phare**

— **Création partagée avec les habitants**

Théâtre/Danse/Musique – Scène Vauban – 9 novembre à 18h

Depuis 2023, *La lumière du Phare* est un spectacle pluridisciplinaire créé chaque année à Gravelines par la troupe Libre d'Esprit, ses artistes invités et les habitants du territoire, qui forment une troupe éphémère. Cette création inédite naît d'une écriture partagée, construite au plateau à partir d'improvisations en équipes. Chaque édition explore un thème différent. En 2025, celui de la **Famille** est abordé sous toutes ses formes et dans toutes ses dimensions : transmission, émancipation, conflits intergénérationnels, etc.

Un spectacle inédit - une vingtaine d'artistes de tout âge et disciplines entre poésie, drame et comédie

Quand Yori rencontre Jean Bart

Exposition – Scène Vauban

Vernissage le 6 novembre à 19h, Accès libre les 6 (10h à 22h), 7 (17h-22h), 8 (16h-22h) et 9 (17h-21h) novembre

« Peindre, c'est créer des fenêtres ouvertes sur l'âme. »

Yori est une figure incontournable du street art dunkerquois connu entre autres pour le Coq de Coudekerque-Branche ou encore Jean Bart à Petite-Synthe. Artiste du commun et pédagogue, il transforme les murs des écoles, des hôpitaux et des entreprises avec son style percutant qui mêle hyperréalisme et surréalisme pour questionner notre rapport au monde.

Une exposition haute en couleur, à l'image du regard singulier et généreux de Yori sur le monde.

PARTENAIRES DU FESTIVAL

Le Festival Grand Large prend racine dans le travail de résidence de la **Compagnie Libre d'Esprit**, déployé tout au long de l'année. Ancrée dans les Hauts-de-France, la compagnie tisse des **passerelles entre le Nord et le Sud**, à travers des **résidences artistiques immersives et la création de festivals originaux**. Ces rencontres nourrissent ses créations et irriguent une programmation ouverte à **l'altérité**, aux **marges** et au **dialogue interculturel**.

Ce projet partagé ne pourrait exister sans l'appui d'un réseau de partenaires fidèles et engagés. Il vise, à terme, l'autonomie de **l'association Festival Grand Large**, afin de garantir la pérennité de cet espace de création et de rencontre.

Aujourd'hui, le festival est rendu possible grâce au **soutien financier** de la **Région Hauts-de-France**, de la **Communauté Urbaine de Dunkerque (CUD)**, de la **ville de Gravelines**, ainsi qu'à des **dons privés**. Selon les éditions et les créations, des soutiens publics et socioprofessionnels viennent également renforcer l'élan : **DRAC, FONPEPS, CNM, SACD, SPEDIDAM, ADAMI...**

Le festival s'inscrit aussi dans une dynamique **locale et solidaire**, avec la participation active de nombreuses **associations du territoire** : *Atout Ville*, notamment via la maison de quartier de **Petit-Fort-Philippe**, *Jardin d'Avant – Jardin d'Enfants*, *le Secours Populaire de Loon-Plage*, *l'association Trouville*, et toutes celles qui, demain encore, souhaiteront s'associer à l'aventure.

Des structures culturelles et coopératives sont également partenaires : **Sportica – Destination Gravelines** et la **coopérative Motra**.

Le Festival est construit **main dans la main avec la Ville de Gravelines**, en lien étroit avec ses services : **Culture, Éducation-Jeunesse, Technique, Vie associative** — un grand merci à eux pour leur engagement constant.

Enfin, **rien ne serait possible sans le bénévolat** : les membres engagés de l'association portent ce projet avec une générosité et une détermination sans faille. **Merci à eux.**

✦ **GRAND LARGE, UN FESTIVAL QUI S'ENGAGE**

En 2025, à l'aube des élections municipales, le Festival *Grand Large* rappelle que **la culture est un levier essentiel de cohésion sociale, d'éducation populaire et de citoyenneté active.**

Créer, partager, écouter, débattre : voilà des actes profondément politiques au sens noble du terme.

👂 À Gravelines, **le spectacle vivant émeut mais aussi questionne, relie, construit.**

Un festival pour toutes les générations, pour tous les imaginaires, pour tous les habitants.

**Parce que la culture est un bien commun essentiel,
Parce que nous avons besoin du théâtre, de la musique, de la danse pour faire vivre
nos émotions, éveiller notre esprit critique,
Retrouvons-nous pour fêter ensemble le spectacle vivant !**

**** CALENDRIER & RENSEIGNEMENTS PRATIQUES**

- **Jeudi 30 octobre - Maison de Quartier Petit-Fort-Philippe**

18h30 - Ouverture du festival, temps des surprises, temps des convivialités

19h30 - *Frédéric Fromet se tient à carreau* – Concert

- **Samedi 1er novembre - Chez Delphine**

17h30 - Scène ouverte – Cie Aphélie

18h00 - *Jules a menti* de Valérie Durin – Cie Arrangement théâtre (Théâtre)

19h00 - Pot de convivialité

- **Mercredi 5 novembre - Sportica**

19h00 - Courts métrages sur le thème de La Famille avec Maël Podevin et d'autres surprises !

20h00 - Soirée Bowling et Pizza du Festival

- **Jeudi 6 novembre - Scène Vauban**

10h30 - *Coeur serré* de Valérie Durin – Motra Prod (Théâtre)

14h00 - Travail en scène : Échanges professionnels autour des dynamiques du travail

19h00 – Vernissage de l'exposition *Quand Yori rencontre Jean Bart*

20h00 - *Le rapport dont vous êtes l'objet* de Václav Havel – Cie Libre d'Esprit (Théâtre)

- **Vendredi 7 novembre - Scène Vauban**

19h00 - *Le cri* d'Arnaud Verlavie – Cie du U (Clown)

20h00 - *Nos valises* de K. Ma Sellu, M. Heulin – Cie Là-Haut Siera Le On (Danse)

- **Samedi 8 novembre - Scène Vauban**

17h00 - *Terre d'Havel*, création collective – Cie Terre contraire (Théâtre/Musique)

19h00 - *Coeur serré* de Valérie Durin – Motra Prod (Théâtre)

- **Dimanche 9 novembre - Scène Vauban**

16h00 - *Coeur serré* de Valérie Durin – Motra Prod (Théâtre)

18h00 - *La lumière du phare*, création collective – Cie Libre d'Esprit (Théâtre)

19h00 - Banquet du festival

PASS Festival 30€ – Tarif Plein 10€ – Tarif Réduit 5€

PASS culture mobilisable

Billetterie en ligne: <https://billetterie.motra.fr>

Des précisions à venir sur la programmation



Contacts presse : Aurélie Foltz 0612476707 / communication@libredesprit.net

Compagnie Libre d'Esprit – Maison des associations 59820 Gravelines +33 6 76 80 73 42 / direction@libredesprit.net

- Licences : 2-1072688 ; 3-1102001- SIRET : 44036933800031

