

COMMUNIQUÉ DE PRESSE — FESTIVAL OFF AVIGNON 2026

# #FLASHMAN

*Un thriller théâtral sur le harcèlement,  
le numérique et la mécanique du bouc émissaire*

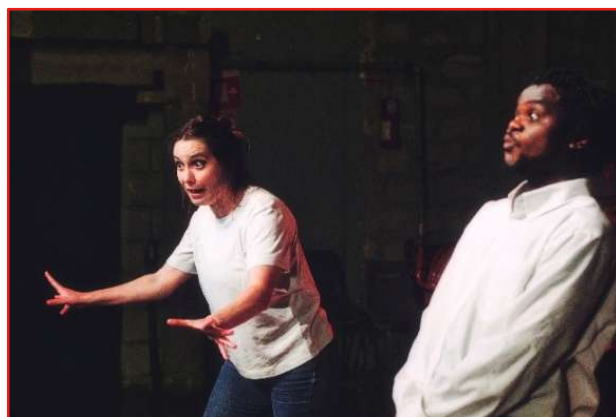
Texte Vincent Cespedes · Mise en scène Anne-Sophie Pathé · Association Festival Grand Large

**Du 4 au 25 juillet 2026 à 17h30 (Relâche les jeudis)**

**3T Avignon - Les Platanes**

## **Au-delà du harcèlement**

Dans un collège, Abel devient la cible d'un harcèlement viral orchestré depuis un téléphone portable. Mais qui est vraiment Flashman ? La pièce traverse trois générations pour interroger le harcèlement comme phénomène humain et social. Elle explore les zones grises du harcèlement : les témoins silencieux, la peur d'être exclu, les logiques de groupe, la violence qui circule d'une génération à l'autre. Elle révèle aussi, derrière les conflits et les silences, des êtres qui cherchent maladroitement à s'aimer et à trouver leur place auprès des autres.



© Ferzhu, Avec Anne-Sophie Pathé & Christopher Mampouya

## **NAISSANCE DU PROJET**

Pour cette création, **Anne-Sophie Pathé**, codirectrice de la compagnie **Libre d'Esprit** fait appel à **Vincent Cespedes**, auteur de "*Philo : la méthode Voyoute*", dont l'écriture mêle tension dramatique, réflexion philosophique et regard sensible sur les fragilités humaines.

Produite par l'Association Festival Grand Large, #Flashman est né d'un travail avec des jeunes et des partenaires engagés dans la prévention du harcèlement.

Un premier volet a été présenté dès 2023 à **plus de 1 400 élèves** du primaire au lycée. Sélectionné par le dispositif PEPS (Région Hauts-de-France).

**« Le vrai héroïsme ne brille pas, il tient bon. Le vrai courage consiste à rester gentil sans se laisser faire. »**

— Vincent Cespedes, auteur essayiste

## **UN THÉÂTRE PHYSIQUE**

Dans un espace presque nu, les corps vacillent, tournent, se heurtent, dansent et résistent. La mise en scène d'Anne-Sophie Pathé privilégie une écriture scénique épurée où la musique agit comme une tension souterraine.

## **ET IMMERSIF**

En enquêtant sur l'identité de #Flashman, le public devient témoin autant que jury en interrogeant sa propre place face à la violence collective.

**« Le sujet est grave mais la légèreté est fondamentale, les personnages se battent tous pour leur droit au bonheur. »**

— Anne-Sophie Pathé, metteuse en scène

- Une programmation 3T

## LA CRÉATION PORTÉE PAR LE TERRAIN

#Flashman s'est construit au fil de résidences de territoire, d'ateliers et de rencontres menés en milieu scolaire à travers la France. De cette expérience est née une fiction qui interroge la manière dont les groupes fabriquent leurs boucs émissaires, mais aussi les difficultés à se comprendre, à se protéger et à exprimer ses émotions entre générations.

*Avec les réseaux sociaux, la violence devient permanente, anonyme, virale. Elle brouille les frontières entre bourreau, témoin et victime invisibilisée.*



© Ferzhu. – Avec Henri Vatin, Mirjana Kapor, Naïma Gheribi & Anne-Sophie Pathé

### 1 enfant sur 10 est victime de harcèlement scolaire en France<sup>1</sup>.

*Qui est harceleur ? Qui est victime ? À quel moment devient-on complice ? Sans réponse simpliste, #Flashman interroge notre besoin collectif de désigner des coupables. » - Anne-Sophie Pathé*

#### FICHE TECHNIQUE

<b>Dates</b>	Du 4 au 25 juillet 2026 — 17h30 (relâche les jeudis)
<b>Lieu</b>	3T Avignon – Les Platanes
<b>Public</b>	Tout public à partir de 7 ans — Durée : 55 min
<b>Texte</b>	Vincent Cespèdes
<b>Mise en scène</b>	Anne-Sophie Pathé
<b>Co-directrice</b>	Anne-Sophie Pathé
<b>Distribution</b>	Henri Vatin, Mirjana Kapor et Lina Cespèdes (en alternance), Anne-Sophie Pathé, Christopher Mampouya, Naïma Gheribi
<b>Production</b>	Association Festival Grand Large
<b>Création</b>	Compagnie Libre d'Esprit
<b>Teaser</b>	<a href="https://3tavignon.com/spectacles/flashman-cie-libre-desprit/">https://3tavignon.com/spectacles/flashman-cie-libre-desprit/</a>

<sup>1</sup> <https://my.unicef.fr/harcelement/>