

DOSSIER DE PRESSE

La compagnie Libre d'Esprit  
présente le

# Festival GRAND LARGE



31 rue des trois Fermes  
59820 Gravelines

## Du 8 au 18 août 2020 à Gravelines

Un évènement au cœur de la ville, une invitation au voyage, à la découverte et à la fête partagée.

La compagnie Libre d'Esprit s'installe dans la cour du centre de formation de l'ALEFPA, avec une programmation riche, variée et conviviale. Beaucoup de surprises vous attendent, des scènes ouvertes, des repas partagés...

### *Contacts presse / Informations*

Anne-Sophie Pathé – 06 62 57 71 53 – [direction@libredesprit.net](mailto:direction@libredesprit.net)

Aurélie Foltz – 06 12 47 67 07 – [direction@motra.fr](mailto:direction@motra.fr)

# Le projet

Pour cet été particulier, suite à la crise sanitaire, la compagnie Libre d'Esprit, en « résidence » à l'ALEFPA, accompagnée d'artistes amis, transforme la cour du centre de formation Paul Machy en un espace magique invitant au voyage, à la découverte et à la fête partagée.

## ***Des artistes d'horizons divers aux valeurs partagées***

Pour faire exister cette fête culturelle, la compagnie Libre d'Esprit invite une équipe d'artistes professionnels pluridisciplinaires : Valérie Durin (auteure, metteuse en scène, réputée pour ses créations réalisées en prison), Franck Halimi, dit Franck de Bourgogne (acteur touche-à-tout de la vie artistique et culturelle), Kamel Zouaoui (auteur, conteur partout dans le monde), Terry Brisack (compositeur, musicien, chanteur, spécialiste de l'histoire du folk, jazz, blues, rock), Daniel Fernandez (compositeur, musicien, chanteur de musiques du monde), Oscar Hernandez (réalisateur et documentariste) et bien d'autres... Ce rassemblement donne toute sa richesse et sa diversité au projet (variété de formes artistiques, sujets abordés, références culturelles...).

Ces artistes ont en commun de ne pas dissocier leur travail de création et leur implication en terme d'actions culturelles auprès des populations. Sensibles aux enjeux de l'éducation populaire, il savent s'adapter à différents publics, notamment auprès des jeunes, dans le cadre d'ateliers qu'ils dirigent régulièrement. Tout comme la compagnie Libre d'Esprit, leurs spectacles seront accompagnés de rencontres informelles et d'ateliers au village des Enfants Copain du Monde. Ils donneront également des répétitions ouvertes invitant les participants à une immersion totale au coeur d'une compagnie professionnelle.

## ***Un projet qui révèle la jeunesse, notamment celle de l'ALEFPA***

On croisera dans le village des silhouettes sculptées dans le métal par les jeunes (exposition *Don Quichotte*). Le réalisateur Oscar Hernandez sera présent sur quelques jours pour tourner un documentaire sur l'ensemble du projet, mais aussi pour donner corps au projet de court-métrage imaginé et initié par les jeunes.

## ***Un lieu de rencontre culturel et festif***

Le LoupGarou Théâtre, théâtre mobile, propriété de la SCIC Motra, sera installé dans la cour de l'ALEFPA et accueillera six spectacles de théâtre et de conte. Le ciné du *Grand Large* en plein air projettera des formats courts (séquences de 30 mn environ) : courts métrages, documentaires, films d'animation... Une scène ouverte aménagée en extérieur par les jeunes de l'ALEFPA et accessible à tous sera l'espace de la surprise (lectures de textes inédits ou d'anciens textes avec de nouvelles distributions, présentation de scènes en cours de travail, de futurs projets mais aussi débats...). Des concerts en plein air auront lieu tous les soirs. Les grilles donnant sur la rue accueilleront des expositions de photos et de peintures. Par ailleurs, le Secours Populaire installera sa boutique solidaire et approvisionnera un bar à jus. Laura, coiffeuse et membre des Eclaireuses Eclaireurs de France, créera un espace relooking.

## ***Grand Large hors les murs***

Invitant à la mobilité des populations, des énergies et des idées, le festival prendra place non seulement dans la cour de l'ALEFPA mais aussi partout dans la ville :

- Ateliers Découverte au village des Enfants Copain du Monde (ferme Daullet)
- Evènements ponctuels autour des remparts (déambulation artistique diurne et nocturne, parcours botaniques et culturels).

Le dimanche 16 août, un spectacle pluridisciplinaire (théâtre, danse, conte et musique) *Le voyage nocturne* sera créée à partir des ateliers, rencontres, propositions, envies et histoires de chacun. Il se jouera en extérieur, en déambulation nocturne (à partir de 22h) autour des remparts et rassemblera sur un même projet les artistes professionnels et les amateurs de tous les horizons...

# Édito

« Le théâtre existe dans le présent ou pas du tout. »  
Václav Havel

C'est avec bonheur et fierté que je vous présente un projet singulier qui prend tout son sens au terme de l'année exceptionnelle que nous venons de vivre. Ce contexte inédit nous a raccordés à une vérité fondamentale : celle de l'instant présent. Selon moi, c'est là que se joue le spectacle vivant.

Je vous soumetts une programmation tout en me réjouissant que celle-ci soit amenée à évoluer, à se redéfinir et à changer à tout moment. Le projet était initialement prévu à l'intérieur, finalement, tout se déroulera en extérieur. Le virus qui nous a frappés il y a quelques mois déjà nous bouscule partout et tout le temps. Il remet en question le spectacle vivant qu'il met dehors : symboliquement, il renvoie la culture à ses origines mêmes, au cœur de la cité, comme moyen de se retrouver et d'échanger. C'est dans cette optique que je vous propose de passer du temps ensemble, formel et informel, pour fêter nos retrouvailles mais aussi réfléchir à l'avenir. La vie reste belle quand on la vit pleinement, dans le présent et dans le partage.



Ce festival pluridisciplinaire est porté par des artistes atypiques, d'horizons variés, qui partagent tous cette vision du monde et ce sens de l'engagement.

C'est avec humilité et émotion que je vous présente la première édition du festival Grand Large selon un format inédit. Je dédie ce projet à la Jeunesse, celle de l'ALEFPA, mais aussi celle du village Copain du Monde, des Éclaireuses et Éclaireurs de France en lien avec nos amis du Secours Populaire. Pour que la Jeunesse se révèle à elle-même et au monde, grâce au spectacle vivant : que la fête commence !

*Nikson Pitaqaj, directeur artistique  
et metteur en scène de  
la compagnie Libre d'Esprit*

# Présentation

## de la compagnie Libre d'Esprit

### Compagnie Libre d'Esprit

La compagnie Libre d'Esprit (fondée en 2001 par Nikson Pitaqaj) revendique un authentique esprit de troupe, c'est-à-dire un travail de recherche collectif, qui se construit sur la durée et le temps partagé. Si de nouveaux comédiens, rencontrés lors de stages, sont régulièrement accueillis, le socle de la compagnie est solide puisqu'il est constitué de comédiens qui ont entre dix et dix-huit ans d'ancienneté. Une participation assidue au Festival Off d'Avignon depuis 2012, des résidences régulières en province ou les tournées à l'étranger (Belgique, Kosovo) sont l'occasion de partager des moments de vie et de souder les liens de l'équipe – repas pris ensemble, activités partagées...

Nous sommes à la recherche d'un théâtre populaire. Faire du théâtre, c'est raconter une histoire. Une histoire qui révèle, à nous-même et aux spectateurs, une urgence, une révélation qui passe par l'émotion plutôt que par un plaidoyer. Notre théâtre est celui de l'humain, il défie les limites de temps et d'espaces pour parler de problématiques universelles et intemporelles. Notre travail est celui de l'inconscient et s'adresse à tous les publics.

La compagnie est portée par une histoire forte avec les Balkans, son fondateur Nikson Pitaqaj étant originaire du Kosovo. Il nous semble fondamental de faire de cette inspiration artistique, au caractère universel, un appui pour les enjeux sociaux et humains auxquels nous sommes confrontés dans notre contexte actuel. Nous sommes attachés à donner à voir et à entendre les textes des pays de l'Est et à approfondir la rencontre avec les auteurs.

Son répertoire comporte aussi bien des petites formes que des projets ambitieux réunissant une dizaine de comédiens sur le plateau pour des pièces dont la durée peut être plus conséquente. Par exemple, nous avons donné 29 représentations d'une adaptation de *Crime et*

*Châtiment* de Dostoïevski, une pièce de quatre heures en deux parties avec vingt comédiens sur scène, dont sept amateurs locaux.

« Nous travaillons d'abord en musique sur un plateau nu, sans décor ni costumes, sans maquillage ni béquilles. Il s'agit de déconstruire pour construire sans se laisser paralyser par des certitudes pré-établies, une kyrielle de préjugés ou un respect castrateur pour les grands textes. Rien n'est établi au préalable : aucune idée de mise en scène. Une fois le corps échauffé, des répliques fusent de toutes parts. Elles peuvent se répondre ou simplement être répétées en chœur. Le texte est dit vite, fort, en chantant, en courant, en dansant, en jouant avec la même naïveté que des enfants. » *Nikson Pitaqaj*

Son parcours artistique est indissociable de son engagement social et culturel, la notion de partage étant indissociable de la création. La compagnie Libre d'Esprit accompagne ses créations d'actions culturelles variées à destination de tous les publics, amateurs ou professionnels, avertis ou non, citadins ou ruraux, de tous les âges ou milieux socio-professionnels.

# Artistes invités

## Théâtre

### Valérie Durin - Arrangement Théâtre

Originaire de Besançon, Valérie Durin est autrice, metteuse en scène et comédienne. Elle devient metteuse en scène en créant ses propres pièces et aussi en mettant en scène en milieu carcéral des personnes détenues, femmes et hommes. Parallèlement, en 2006, elle obtient le Diplôme d'État d'enseignement du théâtre et se consacre à la transmission de façon soutenue. En 2013, elle fonde Arrangement Théâtre à Auxerre, compagnie artistique de création, de diffusion et de promotion du théâtre et de la pratique théâtrale qui propose des spectacles « tout terrain » conçus pour les lieux équipés et non-équipés qui s'adressent à un large public, notamment les populations empêchées ou éloignées.

### Franck Halimi - dit Franck de Bourgogne

Acteur de la vie artistique et culturelle dijonnaise très actif sur le festival d'Avignon, Franck de Bourgogne se définit comme un touche-à-tout.

« Dans une société où il faut absolument rentrer dans des cases, j'ai souvent été considéré comme un bon à rien, comme un Don Quichotte qui se battait contre des moulins jusqu'au jour où j'ai compris qu'il fallait que je taille ma route. ». Depuis, il fait converger mille et unes idées d'où ressortent mille et un projets.

Franck de Bourgogne en tant que porte-parole du Collectif des intermittents et des précaires de Bourgogne participera au débat mené en scène ouverte *Emploi ou travail ? Telle est la question* avec Valérie Durin et Nikson Pitaqaj, en sa qualité de vice-président d'AF&C (Avignon Festival et Compagnies).



Valérie Durin



Franck Halimi

# Conte

## Kamel Zouaoui

Fondateur de la compagnie Les Fils de Zouaves, Kamel Zouaoui conte dans tous types de lieux et pour tous les publics en français, anglais et espagnol. Acteur, musicien et mime, profondément humaniste, il s'investit totalement dans la transmission de l'art du jeu théâtral et de la parole en animant des ateliers auprès des jeunes de tous milieux sociaux en France et partout dans le monde.

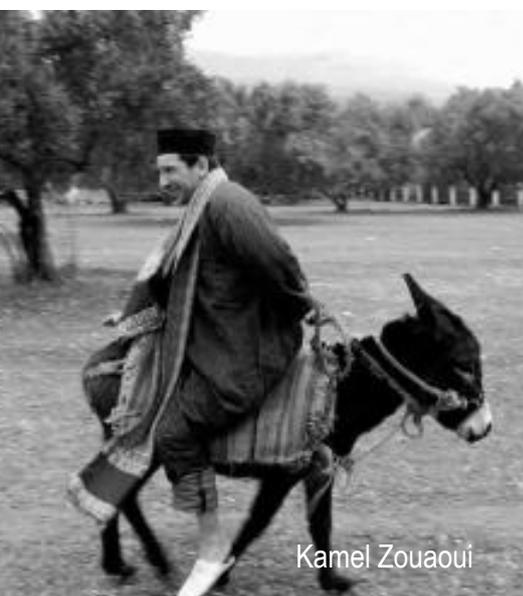
# Musique

## Terry Brisack

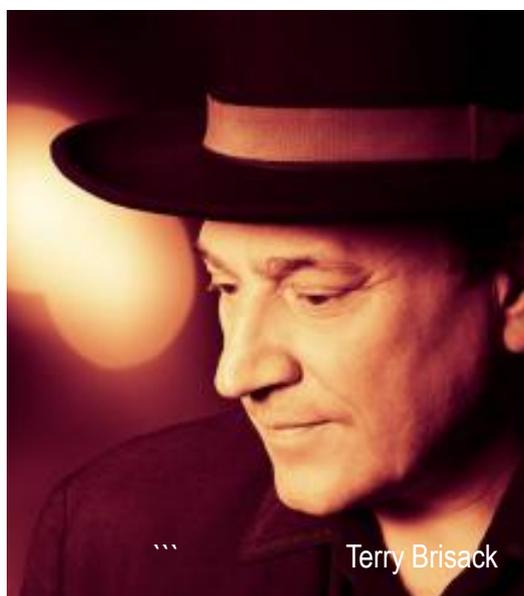
Guitariste, chanteur, auteur-compositeur, l'univers personnel de Terry Brisack est teinté de ses influences (rockfifties, sixties, folk-rock, surf-music). Lors de concerts-pédagogiques, d'apéros-rencontres, de conférences-écoutes : il raconte et/ou joue l'histoire des principaux courants musicaux à l'origine des musiques populaires d'Amérique. Il en rappelle les facettes méconnues, fait partager ses coups de cœur, remue les idées reçues et montre la modernité de ces héritages.

## Daniel Fernandez

Entre Maroc et Chili, Shanghai et Montréal, et dernièrement Cuba... En passant par l'Espagne, Manhattan et le Sénégal, le Togo et Bali... Daniel nous propose de l'accompagner sur les pistes de ses rencontres, de ses saveurs, de ses histoires, de ses couleurs et de ses espoirs. Entre le violon oriental et une guitare aux influences flamenco et rock, une rythmique pouvant osciller entre tribal et funk, voici les chansons métissées sur une musique épicée, où ici est là.



Kamel Zouaoui



Terry Brisack



Daniel Fernandez

# Programmation

## Théâtre

Compagnie Libre d'Esprit - mises en scène de Nikson Pitaqaj

### Audience de Václav Havel

*« Où la bière se brasse,  
rien de mal ne se passe. »*

*Audience* est une pièce en un acte qui se déroule dans le bureau d'un brasseur. Vanek est un manœuvre à la brasserie. Il est auteur de théâtre. Le brasseur est ivre et lui propose de récupérer un meilleur poste s'il accepte de se dénoncer au système policier chargé de l'espionner.

La pièce met en scène les rapports entre un patron et un écrivain reconverti en ouvrier de brasserie. Et ici, c'est le prolétaire qui ouvre la conscience de l'écrivain...



<https://www.libredesprit.net/creations/audience/>

### Vernissage de Václav Havel

*« Dès que tu commences à entourer de soins un certain aspect de ta vie, immédiatement, tu t'attaques à la prochaine étape, et, malgré toi, tu es pris dans une réaction en chaîne... »*

Un couple de carte postale se livre à une surenchère aussi pathétique qu'hilarante, pour montrer à leur ami que leur vie est une réussite : Un décortiqueur d'amandes électrique, des clams relevés au chutney, un enfant parfait, une sexualité que l'on veut débridée, une passion pour la décoration...

*Vernissage* est une critique cinglante de la pensée unique, un antidote au conformisme de ces couples, bien sous tous rapports, revenus de ce qu'ils jugent être l'égoïsme de la militance.



<https://www.libredesprit.net/creations/vernissage/>

## Théâtre (suite)

### **Est-ce qu'on tue la vieille ? inspiré de *Crime et Châtiment* de Dostoïevski Avec les jeunes de l'ALEFPA**

Entre 2007 et 2010, la compagnie Libre d'Esprit a créé une adaptation de *Crime et Châtiment* de Dostoïevski.

« *T'es pas d'accord que des milliers de bonnes actions pourraient effacer un petit meurtre de rien du tout ?* »

Le débat a été lancé auprès des jeunes de l'ALEFPA et l'idée d'un spectacle singulier nous est venue...



### **Arrangement Théâtre co-mise en scène Valérie Durin et Elodie Chanut**

#### **Corneille Molière L'Arrangement de Valérie Durin**

Corneille et Molière sont de vieux souvenirs d'écoliers : comment les redécouvrir autrement ?

*Corneille Molière L'Arrangement* est une enquête palpitante. L'accord est secret. La collaboration discrète. La rivalité certaine.

C'est l'histoire jubilatoire de l'association d'un auteur et d'un acteur. Quinze années de travail, de querelles, d'amour et de solitude.



<https://arrangementtheatre.com/portfolio-item/corneille-moliere-l-arrangement/>

## Expositions

Pendant toute la durée du festival, venez découvrir quatre expositions :

- *Exposition Don Quichotte* : sculptures en métal - par les jeunes de l'ALEFPA de Gravelines
- *Exposition Regard(e)s* : photographie - réalisée dans le cadre du festival *Les latitudes contemporaines* par cinq jeunes de l'ALEFPA de Lille
- *Exposition TRANS FAIR* : peinture - par Hélène Deghilage, artiste peintre, avec le foyer d'urgence de Wambrechies
- *Exposition Paysages du Monde* : photographie - par le photoclub Grain d'Image de Lognes (77)



# Contes

## *Compagnie Les Fils de Zouaves, mises en scène de Kamel Zouaoui*

### *Nasredine le Hodja*

Les histoires de Nasredine ont traversé les siècles et se transmettent dans les familles de génération en génération, tout autour de la Méditerranée et bien au-delà !

Kamel Zouaoui nous offre de partager les aventures de Nasredine, de sa famille et de ses voisins dans un village universel imaginaire. Il devient tour à tour chacun des personnages, en laissant son aura de conteur orchestrer l'aventure ! Cette manière de raconter nous permet de découvrir ou redécouvrir des sagesses de Nasredine contextualisées et accessibles à tous les porteurs d'oreilles!

Ce spectacle né en 2008 dans la cave du Buveur de Lune, Café du onzième arrondissement de Paris, a été conté plus de 780 fois en France et dans le monde.

[http://kamel-zouaoui.fr/?page\\_id=58](http://kamel-zouaoui.fr/?page_id=58)

### *Regarde plutôt la mer*

En quête de ses origines paternelles, Hugo se décide à faire son premier voyage vers l'Algérie, à la découverte de ses racines, un bout de lui qu'il ne connaît pas.

Déterminé, il décide de faire la traversée en bateau, le "El Djazair 2", pour donner du temps à son voyage. Sur le pont principal du bateau, entre chien et loup, au milieu de la Méditerranée, Hugo va rencontrer Mérouane. Un échange initiatique s'engage. Hugo ne le sait pas encore, mais sa vie vient de changer...

Dans ce conte à tiroirs, Kamel Zouaoui compile les nouvelles histoires d'exils, d'ouvriers et de mineurs qu'il a composées à l'occasion de sa reconnexion avec l'Algérie, son pays d'origine.

[http://kamel-zouaoui.fr/?page\\_id=100](http://kamel-zouaoui.fr/?page_id=100)



# Musique

## Terry Brisack

### ACOUSTIC BLUES

Terry Brisack propose un concert de Blues acoustique où il joue des titres des grands artistes qui ont inventé ce genre musical : Robert Johnson, Slim Harpo, Muddy Waters, John Lee Hooker... Une plongée dans le blues du delta du Mississippi...

### COUNTRY MUSIC

En parallèle du Blues, il y avait la Country music (mélange des musiques venues d'Europe à la fin du XIXe siècle)... Terry Brisack propose un voyage musical où l'on croise Hank Williams, Johnny Cash... les pionniers de l'Ouest sauvage...

### FOLK MUSIC

Folk music ou la musique du peuple... Un concert où l'on retrouve les textes engagés de Bob Dylan, les mélodies de John Stewart... toute une tradition qui continue d'exister de nos jours avec des artistes comme Bruce Springsteen et bien d'autres...

### ROCK'N'ROLL

En 1954 naît le rock'n'roll à Memphis dans le sud des USA avec Elvis Presley et les studios SUN... dans la foulée, pleins de nouveaux rockers vont apparaître tels que Chuck Berry, Eddie Cochran, Carl Perkins etc., enregistrant des standards toujours joués de nos jours.

*Let's rock!*



© Olivier Davantès

## Musique (suite)

### *Daniel Fernandez*

Entre Maroc et Chili, Shanghai et Montréal, et dernièrement Cuba... En passant par l'Espagne, Manhattan et le Sénégal, le Togo et Bali... Daniel nous propose de l'accompagner sur les pistes de ses rencontres, de ses saveurs, de ses histoires, de ses couleurs et de ses espoirs. Entre le violon oriental et une guitare aux influences flamenco et rock, une rythmique pouvant osciller entre tribal et funk, voici les chansons métissées sur une musique épicée, où ici est là.



# SCÈNES OUVERTES

## Carte blanche à Franck de Bourgogne

Franck de Bourgogne avec sa casquette de metteur en zen, prendra une journée avec les jeunes de l'ALEFPA pour présenter un travail inédit.

## Débat : *Emploi ou travail ? Telle est la question*

Trois artistes sur scène : Valérie Durin entre deux têtes brûlées, Franck Halimi dit Franck de Bourgogne, et Nikson Pitaqaj.



# SCÈNES OUVERTES (suite)

## Théâtre

*Compagnie Libre d'Esprit*

*Extraits de la prochaine création (travail en cours)*

### Débrayage de Rémi De Vos

*Débrayage* est une pièce à tableaux faisant penser aux comédies du cinéma italien. Trente-trois personnages jetés dans la ville sont confrontés à des situations qui les font basculer dans la crise. Rien ne semble les réunir si ce n'est la peur de l'abandon, qu'ils assimilent à la perte de travail, celui-ci leur semblant la seule valeur d'existence possible...



## Lectures

*Compagnie Libre d'Esprit*

### Le Gambit du soldat Sergent de Grégoire Maréchal

C'est la guerre. Damien, jeune professeur de basson, est mobilisé et se retrouve affecté dans un bunker isolé avec pour seul compagnon Michel, un vieux grognard.

On assiste à la confrontation de ces deux personnages hauts en couleur, liés par l'attente fébrile d'ordres qui ne viennent jamais, et l'interdiction formelle de sortir du bunker (interdiction qui n'est pas sans rappeler une certaine actualité...).

Quand viendra l'assaut final, Damien mettra en œuvre sa logique militaire très personnelle pour sauver Michel, au point de se retrouver malgré lui soldat dans l'autre camp...

### Pétition de Václav Havel

« *Le monde est à la botte de la racaille.* »

Stanek, artiste intégré au système, convoque Vanek, artiste dissident à peine sorti de prison, pour lui demander de rédiger une pétition destinée à la libération du chansonnier Javurek... pétition militante ou intéressée, puisqu'on apprend que Javurek est le père de l'enfant que porte la fille de Stanek... Vanek a justement déjà rédigé cette pétition. Stanek la signera-t-il ?

Pour Stanek, collaborateur d'une culture officielle qu'il méprise mais dont il jouit, le sentiment de sa propre dignité, dans un univers de mensonges et de soumissions, est un privilège très coûteux. Ce luxe est-il réservé aux dissidents ?

## Arrangement Théâtre

### Mon amour de grillage de Valérie Durin

Un amour de grillage qui commence comme un amour de vacances, celui qui prend naissance subrepticement pendant les circulations entre les grillages des hommes et des femmes détenus. *Mon amour de grillage* c'est aussi celui de la machine administrative et du personnel pénitentiaire. C'est de l'histoire vraie. La vie quotidienne carcérale, rythmée par le bruit des clés de Sylvie ou Raoul, les surveillants condamnés à réprimer leurs émotions.

# Calendrier

## Samedi 8 août

19h30 - TOP départ du festival, des expositions, extrait de la pièce *Débrayage* de Rémi De Vos et présentation du projet suivie du verre de l'amitié  
20h - Concert *Blues acoustique* avec Terry Brisack

## Dimanche 9 août

11h - Ouverture du Village des Enfants Copain du Monde (ferme Daullet)  
17h-19h - Répétition ouverte au public  
18h - Au Village des Enfants Copain du Monde, *Blues acoustique* Terry Brisack  
20h - *Audience* de Václav Havel, par la cie Libre d'Esprit  
21h - Repas partagé, un moment de convivialité  
22h - Concert *Daniel Fernandez*  
23h - Le ciné du Grand Large

## Lundi 10 août

10h-12h - Ateliers découverte au Village des Enfants Copain du Monde  
17h-19h - Répétition ouverte au public  
19h - Scène ouverte : un moment de surprise  
20h - *Vernissage* de Václav Havel, par la cie Libre d'Esprit  
21h - Repas partagé  
22h - Concert *Folk music* avec Terry Brisack  
23h - Le ciné du Grand Large

## Mardi 11 août

10h-12h - Ateliers découverte au Village des Enfants Copain du Monde  
17h-19h - Répétition ouverte au public  
19h - Scène ouverte : lecture de la pièce *Pétition* de Václav Havel  
20h - *Corneille Molière l'arrangement* de Valérie Durin, par la Compagnie Arrangement Théâtre  
21h - Repas partagé  
22h - Concert *Rock'n'roll* avec Terry Brisack  
23h - Le ciné du Grand Large

## Mercredi 12 août

10h-12h - Ateliers découverte au Village des Enfants Copain du Monde  
17h-19h - Répétition ouverte au public  
19h - Scène ouverte : lecture de la pièce *Le Gambit du soldat Sergent* de Grégoire Maréchal  
20h - *Audience* de Václav Havel, par la cie Libre d'Esprit  
21h - Repas partagé, soirée foot

## Jeudi 13 août

10h-12h - Ateliers découverte au Village des Enfants Copain du Monde  
17h-19h - Répétition ouverte au public  
19h - Scène ouverte : carte blanche à Franck de Bourgogne  
20h - *Corneille Molière l'arrangement* de Valérie Durin, par la Compagnie Arrangement Théâtre  
21h - Repas partagé  
22h - Concert *Blues acoustique* avec Terry Brisack  
23h - Le ciné du Grand Large

## Vendredi 14 août

10h-12h - Ateliers découverte au Village des Enfants Copain du Monde  
17h-19h - Répétition ouverte au public  
19h - Scène ouverte : lecture de la pièce *Mon amour de grillage* de Valérie Durin, et d'autres surprises  
20h - *Est-ce qu'on tue la vieille ?* inspiré de *Crime et Châtiment* de Dostoïevski, par la cie Libre d'Esprit et les jeunes de ALEFPA  
21h - Repas partagé  
22h - Concert *Country music* avec Terry Brisack  
23h - Le ciné du Grand Large

## Samedi 15 août

10h-12h - Ateliers découverte au Village des Enfants Copain du Monde  
15h - Balade botanique autour des remparts  
17h-19h - Répétition ouverte au public  
19h - Scène ouverte *Emploi ou travail ? Telle est la question* Trois artistes sur scène : Valérie Durin entre deux têtes brûlées, Franck Halimi dit Franck de Bourgogne, et Nikson Pitaqaj  
20h - *Nasredine le Hodja* de Kamel Zouaoui, par la compagnie Les Fils de Zouaves  
21h - Repas partagé  
22h - Concert *Folk music* avec Terry Brisack  
23h - Le ciné du Grand Large

## Dimanche 16 août

10h-19h - Répétition ouverte au public  
20h - Repas partagé  
22h - *Le voyage nocturne* un spectacle autour des remparts

## Lundi 17 août

10h-12h - Ateliers découverte au Village des Enfants Copain du Monde  
18h - *Nasredine le Hodja* de Kamel Zouaoui, par la compagnie Les Fils de Zouaves  
17h-19h - Répétition ouverte au public  
19h - Scène ouverte : quelques scènes de la pièce *Débrayage* de Rémi De Vos, suivies d'autres surprises  
20h - *Audience* de Václav Havel, par la cie Libre d'Esprit  
21h - Repas partagé  
22h - Concert *Rock'n'roll* avec Terry Brisack  
23h - Le ciné du Grand Large

## Mardi 18 août

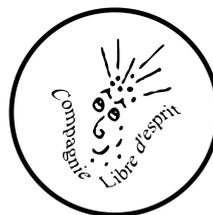
10h-12h - Ateliers découverte au Village des Enfants Copain du Monde  
19h - *Regarde plutôt la mer* de Kamel Zouaoui, par la compagnie Les Fils de Zouaves  
20h30 - Scène ouverte, des moments inattendus suivis du mot de la fin du festival  
21h - Repas partagé, en musique avec Terry Brisack

**Ciné Grand Large** : A vous de choisir la programmation du jour à partir d'une sélection disponible sur [www.motra.fr](http://www.motra.fr). Plein de films inédits et parmi eux, des pépites cinématographiques réalisées par les jeunes de l'ALEFPA et produits par l'association Hors Cadre. Un regard décalé sur le monde.

**D'autres événements/représentations sont prévus les après-midis : renseignez-vous.**

# Contacts

## Compagnie Libre d'Esprit Association loi 1901



Contact : Nikson Pitaqaj, Directeur artistique  
06 76 80 73 42

[direction@libredesprit.net](mailto:direction@libredesprit.net)

<https://www.libredesprit.net>

Licences : 2-1072688 / 3-1102001

SIRET : 44036933800023

## SCIC MOTRA SAS à capital variable



Contact : Aurélie Foltz, Présidente  
06 12 47 67 07

[direction@motra.fr](mailto:direction@motra.fr)

<https://www.motra.fr/>

Numéro SIRET 81018952200016

Organisme de formation : 11 75 54654 75  
Licences 1-1115130, 2-1101703, 3-1101702



## FESTIVAL

# Grand Large en fête jusqu'au 18 août

**GRAVELINES** Le programme se diversifie et comprend ateliers, concerts, cinéma ainsi que repas partagés.

Il reste une semaine avant la fin de l'événement. Le programme, très diversifié, saura ravir un large public puisqu'il inclut des scènes ouvertes, des repas à partager, des ateliers mais aussi des séances de cinéma.

### UN LIEU DE RENCONTRE CULTUREL ET FESTIF

Le festival se tiendra au 31 rue des Trois fermes, à Gravelines. La compagnie Libre d'Esprit, organisatrice de l'événement, vise à faire de ce lieu un espace convivial et riche en culture. Elle invite des artistes pluridisciplinaires afin de varier entre les formes artistiques, les références culturelles et les sujets qui seront abordés.

**Tous les jours, de 10 h à midi**, à l'exception de ce dimanche, l'atelier de découverte "au village des enfants copains du monde" est mis en place.

**Un repas partagé est également prévu tous les soirs à 21 h**, à l'exception du dimanche.

### LE PROGRAMME DU 12 AU 18 AOÛT

- **Ce mercredi 12**, à 19 h, la lecture de la pièce "Le Gambit du soldat Sergent" de Grégoire Maréchal aura lieu. La répétition, de 17 h à 19 h, est ouverte au public. Une pièce de théâtre en un acte "Audience" sera jouée à 20 h, puis une soirée foot est organisée lors du repas, à 21 h.

- **Judi**, de 17 h à 19 h, le public pourra accéder à la répétition de la scène ouverte "carte blanche à Franck de Bourgogne", qui débutera à 19 h. À 20 h, le public redécouvrira les auteurs Corneille et Molière via un arrangement théâtral. Un concert de blues acoustique ambiancera le public, à 22 h.

- **Vendredi**, la pièce de théâtre "Mon



Vendredi dernier, une scène pour accueillir les concerts était en cours de préparation.

amour de grillage" aura lieu à 19 h. La répétition est visible de 17 h à 19 h. À 20 h, la pièce de théâtre "Est-ce qu'on tue la vieille?", est inspirée du texte "Crime et Châtiment" de Dostoïevski. À 22 h, un concert de musique country est prévu.

- **Samedi**, l'après-midi débutera avec une balade botanique autour des remparts de la ville. La scène ouverte du jour introduira "Emploi ou travail? Telle est la question", à 19 h. À 20 h, le public découvrira le conte "Nasredine le Hodja". Le concert folk débutera à 22 h.

- **Dimanche**, à 20 h, le repas partagé précédera le spectacle "Le voyage nocturne", qui commencera à 22 h.

- **Lundi 17**, à 18 h, la représentation "Nasredine le Hodja" aura lieu. Puis, à 19 h, quelques scènes de la pièce "Débrayage" seront présentées, avant d'enchaîner sur "Audience", à

20 h. Un concert de rock'n'roll se sera donné également à 22 h.

- **Mardi 18**, la journée clôture le festival avec le conte "Regarde plutôt la mer", à 19 h et une scène ouverte, à 20 h, où quelques mots seront également tenus pour la fin du festival.

### DES COURTS-MÉTRAGES RÉALISÉS PAR DES JEUNES

Le 13, 14, 15 et 17 août, un court-métrage sera projeté, à 23 h. Ce sont d'ailleurs les jeunes de l'Alefa (Association laïque pour l'éducation, la formation, la prévention et l'autonomie) qui ont réalisé ces courts-métrages. Chaque projection durera entre 10 et 20 minutes. Elle tend à faire naître un débat, une réflexion sur un sujet donné. ■

Le festival se tiendra au 31 rue des Trois fermes. Toutes les informations sont visibles sur le site [ville-gravelines.fr/actualites/festival-grand-large](http://ville-gravelines.fr/actualites/festival-grand-large).